

Guatemala 30 de diciembre del 2016

Licenciado MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales Número 1079-2016, aprobado mediante el acuerdo Ministerial Número 496-2016 correspondiente al mes de diciembre del año 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 008 serie A.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Gestión de desaduanaje y devolución de las obras que participaron en la exposición " Horizontes del Arte en América Latina y el Caribe" en Brasilia en conmemoración de los Juegos Olímpicos 2016 en Brasil. Entrega personal de las obras y los catálogos que documentan dicha exposición.
2. Gestión para obtención de beca a la Maestra de Grabado Verónica Guillén de la Escuela Nacional de Artes para trabajar en un taller especializado de Grabado y Serigrafía en la ciudad de México durante el mes de marzo de 2017.

---

3. Elaboración de plan de trabajo para el taller de Grabado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

#### RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se entregó personalmente las 3 pinturas, en perfecto estado junto a los catálogos impresos que documentan la participación de Guatemala en tan importante exposición en Brasilia.
2. Se logró la obtención de la beca para la Maestra de Grabado Verónica Guillén de la ENAP para especializarse en técnicas serigráficas y de grabado en la Ciudad de Mexico en un taller especializado de obra gráfica.
3. Con la elaboración del plan de trabajo del Taller de Grabado de la ENAP se logra la sostenibilidad y activación de la Producción y edición de obra gráfica y grabados de la ENAP. Se logra darle credibilidad al taller de Grabado por medio

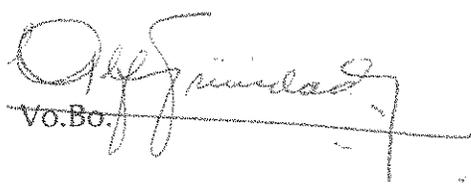
de la producción de ediciones de alta calidad para hacerlo rentable y permanente.

4. Se logra darle continuidad a la producción gráfica del Taller de Grabado de la ENAP.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Muy Atentamente,

  
Arq. Mayari Rojas de Larrave

  
Vo.Bo.

*Embajador Alfredo Trinidad V.*  
Director de Cooperación Nacional e Internacional  
Ministerio de Cultura y Deportes

---

Guatemala 30 de diciembre de 2016

Licenciado MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Actividades**, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios Profesionales Número 1079-2016, aprobado mediante el acuerdo Ministerial Número 496-2016 correspondiente al período del 16 de Mayo al 31 de diciembre de 2016.

#### **MAYO**

Brindar lineamientos y contenidos para la Conferencia sobre Arte Contemporáneo de la escritora y crítica de arte mexicana Avelina Lesper en Guatemala y exposición de pintura del grupo Milenio.

Reuniones para el patrocinio total y apoyo logístico del evento de la Conferencia y Conversatorio sobre Arte Contemporáneo de la Licenciada Avelina Lesper.

Asesorar en la elaboración de lineamientos y desarrollo del proyecto Murales del Palacio Nacional de la Cultura.

Inspección y medición de espacios dentro del Palacio Nacional de la Cultura para proyecto de Murales.

#### **JUNIO**

---

Elaboración de plan logístico y financiero para la participación de Guatemala en la exposición de Pintura Latinoamericana "Horizontes del Arte en América Latina y el Caribe" en Brasilia en conmemoración de los Juegos Olímpicos 2016 en Brasil.

Asesorar en reuniones con sector privado para financiamiento total de la representación de Guatemala en la exposición "Horizontes del Arte en América Latina y el Caribe" en Brasilia bajo el techo de las Olimpiadas 2016 en Brasil.

Reuniones con artista seleccionado en su taller para la selección de obras pictóricas para representar a Guatemala en la exposición en Brasilia, así como elaboración de papelería legal, permisos y seguros para la exportación de las tres pinturas gran formato seleccionadas para la exposición.

## **JULIO**

Obtención de las cartas requeridas para el transporte aéreo de las pinturas que representan a Guatemala en la exposición "Horizontes del Arte en América Latina y el Caribe" emitidas por el Sr. Ministro de Cultura y Deportes y por el Registro de Bienes Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural que permiten la exportación temporal de las tres pinturas .

Inspección física de 4 escenarios para la realización de la conferencia "El Fraude del Arte Contemporáneo" por la escritora y crítica de arte mexicana Avelina Lesper en Guatemala el día 17 de agosto de 2016 a las 5:00 pm.

Los espacios inspeccionados: ( Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, Salón de Eventos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Angel Asturias y Museo de la Universidad San Carlos de Guatemala) Se aprobó el Museo de la Universidad San Carlos de Guatemala por su mejor acceso a los estudiantes de las Facultades de Arte y Escuelas Superiores de Arte.

Reuniones con el sector privado para la obtención directa de patrocinio para Avelina Lesper y sus acompañantes.

Asesorar en la creación y diseño de todo el material de promoción y difusión de la conferencia de la conferencista mexicana Avelina Lesper en Guatemala para la impresión de afiches, invitaciones, programas y material didáctico que se entregó a los alumnos con el contenido de la conferencia.

## **AGOSTO**

---

Organización de la Conferencia y Conversatorio "El Fraude del Arte Contemporáneo" de la reconocida escritora y crítica de arte mexicana Avelina Lesper en Guatemala el día miércoles 17 de agosto en el salón Mayor "Adolfo Mijangos López" del Museo de la Universidad San Carlos de Guatemala MUSAC a las 5:00 con la asistencia de más de 500 personas.

Apoyo en la inauguración de la conferencia de la Licda. Avelina Lesper en Guatemala por el Dr. Jose Luis Chea , Ministro de Cultura y Deportes junto el Director General de Extensión Universitaria de la Universidad San Carlos de Guatemala, Ing. Alvaro Folgar además de personalidades de la cultura de Guatemala.

Promover el acceso equitativo a la educación y la formación artística a través de conferencias y talleres con expositores especializados para fortalecer la visión del Ministerio de Cultura y Deportes.

Realización del Convenio entre Universidad San Carlos de Guatemala y el Ministerio de Cultura y Deportes para realizar proyectos dirigidos al fortalecimiento de la formación, promoción y difusión artística nacional.

Realización del Conversatorio de la Licda. Avelina Lesper en el Gran Salón del Paraninfo Universitario con lleno total, día jueves 18 de noviembre a las 4:00 p.m

Apoyar en la participación de Guatemala en la exposición de pintura "Horizontes del Arte en América Latina y el Caribe" celebrada en el marco de las Olimpiadas 2016 en Brasil en el Museo del Banco do Brasil en Brasilia, Brasil. Fue inaugurada por el Embajador de Guatemala en Brasil, Lic. Julio Martini en representación del Ministro de Cultura y Deportes Dr. Jose Luis Chea Urruela.

## **SEPTIEMBRE**

Planificación del taller de Grabado y Obra Gráfica dirigido a los estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad San Carlos de Guatemala con el propósito de :

\* brindar a los estudiantes de la ENAP y a los estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala la posibilidad de recibir un taller práctico especializado y una formación artística integral con maestros Internacionales de forma gratuita.

\* enriquecer el desarrollo artístico de los estudiantes con la utilización de nuevas opciones y técnicas modernas para su aplicación al grabado y la obra gráfica.

\* potencializar el talento artístico de los estudiantes de arte a través del conocimiento y la especialización Profesional.

\*reactivar el concurso de Grabado y Obra Gráfica de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

---

Reunión con el Artista Plástico y Maestro mexicano Víctor Guadalajara y la artista María del Mar Gasca para presentarles el proyecto del taller práctico de serigrafía y grabado en Guatemala dirigido a estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y Estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad San Carlos de Guatemala. Adicional al Taller Práctico se propone que el artista invitado imparta conferencias sobre los temas:

- el curso de la gráfica en la actualidad y sus diferentes aplicaciones a las nuevas tecnologías
  - importancia de la obra gráfica como medio de proyección para el artista plástico.
- 

Reuniones con empresas privadas para la obtención de financiamiento total de

costos de boletos aéreos México- Guatemala, Guatemala- México, viáticos y hospedaje para el artista Víctor Guadalajara y su asistente durante su estadía en Guatemala, materiales y suministros artísticos para la realización del taller.

Reuniones con el Director General de Extensión Universitaria, Ing. Alvaro Folgar y el Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Lic. Otto Arana en el Paraninfo Universitario para presentarles el proyecto " Taller práctico de grabado y obra gráfica" dirigido al fortalecimiento de las políticas culturales a través de la formación y el conocimiento.

Reuniones con artistas plásticos de Guatemala para presentarles el proyecto "Artista del Mes" durante el año 2017 a través del Ministerio de Cultura y Deportes en la Galería KM 0 del Palacio Nacional de la Cultura de Guatemala.

## **OCTUBRE**

Organización de las Mesas de Trabajo para determinar la logística y contenidos del taller de Grabado en Guatemala con el Maestro Otto Arana Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas , Ing. Alvaro Folgar, Lic. Canton Lee, Lic. Javier Corleto, Lic. Cesar Lee, Ing. Chong Lee de Extensión Universitaria de la Universidad San Carlos de Guatemala y Artista Elmar Rojas de Fundación ER .

Selección de los 30 estudiantes que recibirán el taller por méritos obtenidos, selección de los anteproyectos de cada estudiante a dos tintas como base para el proyecto que realizará durante el taller de grabado y obra gráfica.

Invitación formal del Jurado Calificador del Concurso de Grabado del Primer Taller de Grabado

---

Reuniones con empresas privadas para la obtención de financiamiento para los Premios del Taller de Grabado (Diplomas de Primer, Segundo y Tercer Premio, Diplomas de 5 Menciones Honoríficas, Premio en efectivo para los tres primeros premios y el costo de enmarcado de las obras que realizarán de los estudiantes durante el taller de grabado.

También el financiamiento de refrigerios, refacción y coctel de Premiación del Taller de Grabado.

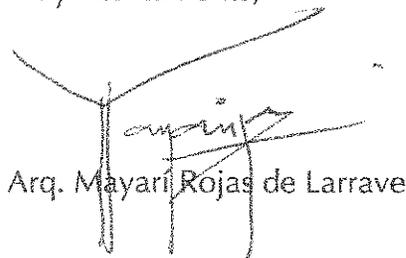
Brindar seguimiento a las Reuniones con los artistas plásticos de Guatemala para presentarles el proyecto " Artista del Mes" durante el año 2017 a través del Ministerio de Cultura y Deportes en la Galería KM 0 del Palacio Nacional de la Cultura de Guatemala.

Elaboración del plan de trabajo del Taller de Grabado de la ENAP para la sostenibilidad y activación de la Producción y edición de obra gráfica y grabados de la ENAP.

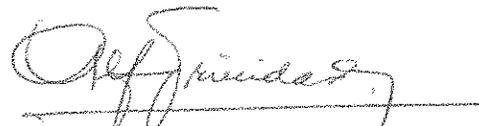
Apoyo en concretar la rentabilidad y continuidad del taller de Grabado por medio de la producción de ediciones de alta calidad.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Muy Atentamente,



Arq. Mayari Rojas de Larrave



**Embajador Alfredo Trinidad V.**  
Director de Cooperación Nacional e Internacional  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala 30 de diciembre de 2016

Licenciado MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados de Actividades** conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales Número 1079-2016, aprobado mediante el acuerdo Ministerial Número 496-2016 correspondiente al período del 16 de Mayo al 31 de diciembre de 2016.

- Elaboración del proyecto Murales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Medición y selección de espacios dentro del Palacio Nacional de la Cultura para la colocación de 4 murales.
- Realización de la Conferencia y Conversatorio “El Fraude del Arte Contemporáneo” de la reconocida escritora y crítica de arte mexicana Avelina Lesper en Guatemala los días 17 y 18 de agosto en el salón Mayor “Adolfo Mijangos López” del Museo de la Universidad San Carlos de Guatemala MUSAC y el Paraninfo Universitario con lleno total de audiencia.
- Participación de Guatemala en la exposición de pintura “Horizontes del Arte en América Latina y el Caribe” celebrada en el marco de las Olimpiadas 2016 en Brasil en el Museo del Banco do Brasil en Brasilia, Brasil.
- Elaboración del proyecto “ Artista del Mes” , exposiciones mensuales durante el año 2017 de artistas invitados para exponer sus obras en Galería KM 0 del Palacio Nacional de la Cultura de Guatemala.
- Realización del Primer Taller Especializado de Grabado para estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y Escuelas de Arte del interior de Guatemala del lunes 7 de noviembre al día miércoles 16 de noviembre de 2016 impartido por el Maestro mexicano Victor Guadalajara y la artista

María del Mar Gasca Madrigal en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

El taller fue dirigido a 30 alumnos seleccionados que aprendieron diferentes técnicas como el barniz blando, poupée, ácido directo y barniz graso .

- Realización de la Exposición del Primer Taller de Grabado en la galería de Arte "Enrique Acuña" de la ENAP con la exhibición de 27 trabajos realizados por los alumnos en diferentes técnicas gráficas demostrando un alto nivel técnico
- Realización del Primer Concurso de Grabado resultado del Taller de Grabado con la premiación a los 8 mejores trabajos presentados.

Primer Lugar ( diploma y premio en efectivo )

Segundo Lugar ( diploma y premio en efectivo )

Tercer Lugar ( diploma y premio en efectivo )

5 Menciones Honoríficas ( diploma )

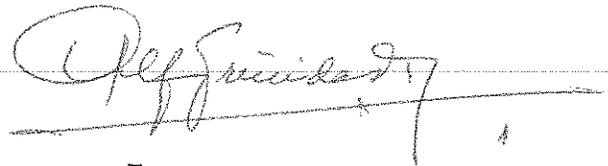
Todas las obras de los alumnos fueron debidamente montadas y enmarcadas.

- Realización de la Conferencia impartida por el Maestro mexicano Víctor Guadalajara el día miércoles 16 de noviembre " Las Artes Gráficas y su Importancia para el Artista Plástico" en las instalaciones de la ENAP seguido de un coctel y refrigerio
- Obtención de beca para la Maestra de Grabado Verónica Guillén de la ENAP para especializarse en técnicas serigráficas y de grabado en la Ciudad de Mexico en un taller especializado de obra gráfica.
- Elaboración del plan de trabajo del Taller de Grabado de la ENAP para la sostenibilidad y activación de la Producción y edición de obra gráfica y grabados de la ENAP.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Muy Atentamente,

Arq. Mayarí Rojas de Larrave



**Embajador Alfredo Trinidad V.**  
VOBO  
Director de Cooperación Nacional e Internacional  
Ministerio de Cultura y Deportes